



FICHE TECHNIQUE

Contact technique: Bruno SOULIER - +336.86.82.44.96 - rosaway.tech@gmail.com

Contact artiste: Stephane AVELLANEDA - +336.25.58.81.65 - rosawaymusic@gmail.com

(MAJ: 06/2022 - V8 - 1/5)

DUO LEAD: Rachel / Stef
GUEST (si quartet): Anto / Swan
TECHNICIEN SON: Bruno

1 véhicule type *Renault Trafic*

Echauffement vocal 60 mins avant balance (prévoir loge dédiée)

Installation: 45 mins

Balance: 60 mins

Démontage: 30 mins

Le lieu du spectacle doit être équipé d'un système de diffusion calibré adapté au lieu.

→ il nous est impératif d'avoir des « **front fill** » sur le nez de scène pour le public étant tout devant. En effet mise à part la drum, le reste des instruments est en DI et nous avons remarqué que le public de proximité n'a pas du tout un bon équilibre étant en générale en dehors de l'axe de la diffusion façade. Le cas échéant, nous utiliserons 2 wedges pour pallier à ce problème.

Personnel d'accueil :

- 1 régisseur de salle possédant les informations tels que planning, plan du lieu, parking, logement, loge, catering,

- 1 technicien son d'accueil maîtrisant la console de son du lieu du spectacle et le soft de calibrage de diffusion

- 1 technicien lumière / pupitreux prévu pour la mise en lumière du spectacle. Un temps de concertation sera demandé pour la mise en œuvre.

Merci de ne pas utiliser de fumée pour le show lumière, les cordes vocales étant un organe précieux et irremplaçable. Merci de votre compréhension.

Merci de disposer 2 bouteilles d'eau de source de 25cl sur scène par artistes, 2 pour le technicien à la console son de face.

Régime Alimentaire : pas de poisson, ni fruit de mer pour Rachel **pas** de produit gras industriel ou surgelé type sandwich, pizza...

Le repas principal se fera après le concert, un encas deux heures avant peut être bienvenu.



FICHE TECHNIQUE

Contact technique: Bruno SOULIER - +336.86.82.44.96 - rosaway.tech@gmail.com

Contact artiste: Stephane AVELLANEDA - +336.25.58.81.65 - rosawaymusic@gmail.com

(MAJ: 06/2022 - V8 - 2/5)

Un accueil son sur une **CONSOLE YAMAHA QL/CL ou MIDAS M32** est demandé pour l'accueil du groupe. Notre technicien son à un backup déjà calé, ce qui nous permet de gagner un temps considérable sur l'installation / balance du groupe.

Si console QL / CL, nous avons besoin d'un accès au DANTE en régie pour connecter un laptop via DVS.

Dans le cas d'une M32, la connection USB sera requise pour ce même laptop.

2 x RJ45 CAT6a

ENTRE LA REGIE ET LA SCENE A COUR NOUS SONT NECESSAIRE.

Les artistes sont équipés en **EARS MONITORS** (HF pour Rachel / FILAIRE pour Stef, Swan et Anto).

La batterie sera montée sur **RISER 3 x 2** réglé sur la HT la plus basse et orientée sur son tapis de manière à ce que Stef puisse voir Rachel à chaque instant comme indiqué sur le plan de scène.

Nous avons besoin de **2 cubes noirs solides**, d'environ 30 cm de côté, l'un pour y fixer avec du gaffeur le support de la flute traversière, l'autre pour servir de table à accessoire derrière Stef (batterie)

Nous aurons besoin d'un **STAND X** ainsi qu'un tabouret haut pour le clavier.

Une distance de **3 mètres** sera exigée entre la position de **micro chant** de Rachel OM7 et le **centre de caisse claire** de Stef, afin de réduire à minima la captation des impacts de caisse claire dans le micro chant et le micro de flute traversière D10.

Merci de nous accueillir, nous avons conscience de nos exigences, aussi pour le bon déroulement de l'événement global, certaines adaptations peuvent avoir lieu. Merci de nous communiquer vos demandes à rosaway.tech@gmail.com au plus tôt



FICHE TECHNIQUE

Contact technique: Bruno SOULIER - +336.86.82.44.96 - rosaway.tech@gmail.com

Contact artiste: Stephane AVELLANEDA - +336.25.58.81.65 - rosawaymusic@gmail.com

(MAJ: 06/2022 - V8 - 3/5)

		PATC H	ELEMENTS	MICROS	PIEDS
P A T C H F O R M U L E Q U A R T E T	P A T C H F O R M U L E D U O	1	KK OUT	D6 (FOURNI)	P PIED
		2	SNR TOP	SM57	P PIED
		3	SNR BOT	E904 / E604	
		4	TOM 1	E904 / E604	
		5	TOM 2	E904 / E604	
		6	TOM 3	E904 / E604	
		7	HH	KM184	P PIED
		8	TOM RACHEL	E904 / E604	
		9	OH RIDE	2011 (FOURNI)	G PIED
		10	OH HH	2011 (FOURNI)	G PIED
		11	SPD L	DI RADIAL (FOURNIE)	
		12	SPD R	DI RADIAL (FOURNIE)	
		13	SPD CLIC	DI RADIAL (FOURNIE)	
		14	TRAV DRY	DI RADIAL (FOURNIE)	
		15	TRAV FX L	DI RADIAL (FOURNIE)	
		16	TRAV FX R	DI RADIAL (FOURNIE)	
		17	VX DRUM (STEF)	B56 (FOURNI)	G PIED
		18	VX LEAD (RACHEL)	OM7 (FOURNI)	G PIED
	19	VX KEYS (ANTO)	SM58	G PIED	
	20	VX GTR (SWAN)	SM58	G PIED	
	21	KEYS L	DI BSS		
	22	KEYS R	DI BSS		
	23	GTR L	DI BSS		
	24	GTR R	DI BSS		
	25	AMBIANCE ear L	KM184	G PIED	
	26	AMBIANCE ear R	KM184	G PIED	
	27	TALKBACK	MICRO HF		
	28	-	-		
	29	-	-		
	30	-	-		
	31	LAPTOP REGIE	DANTE V.S. ou USB		
	32				

AUX	TYPE	CIRCUITS
1 / 2	HF	CHANT LEAD
3 / 4	FILAIRE	BATTERIE
5 / 6	FILAIRE	CLAVIER
9 / 10	FILAIRE	GUITARE
7 / 8 ou 15 / 16	MASTER L / R	

Merci de fournir :

- YAMAHA QL/CL + RIO 3224
ou MIDAS M32 + DL32
- 2 x RJ45 FOH → STAGE
- Accès DANTE ou USB Régie
- Kit micro
- 4 x DI BSS
- 12 x Pieds de micros
- Câblage nécessaire (modules, électricité...)

Nous fournissons:

D6 - OM7 - BETA56
ADX10 (flute) - DI RADIAL

P L A N D E S C E N E F O R M U L E Q U A R T E T

(BIEN VERIFIER QUELLE FORMULE JOUE AVANT MONTAGE PLATEAU)

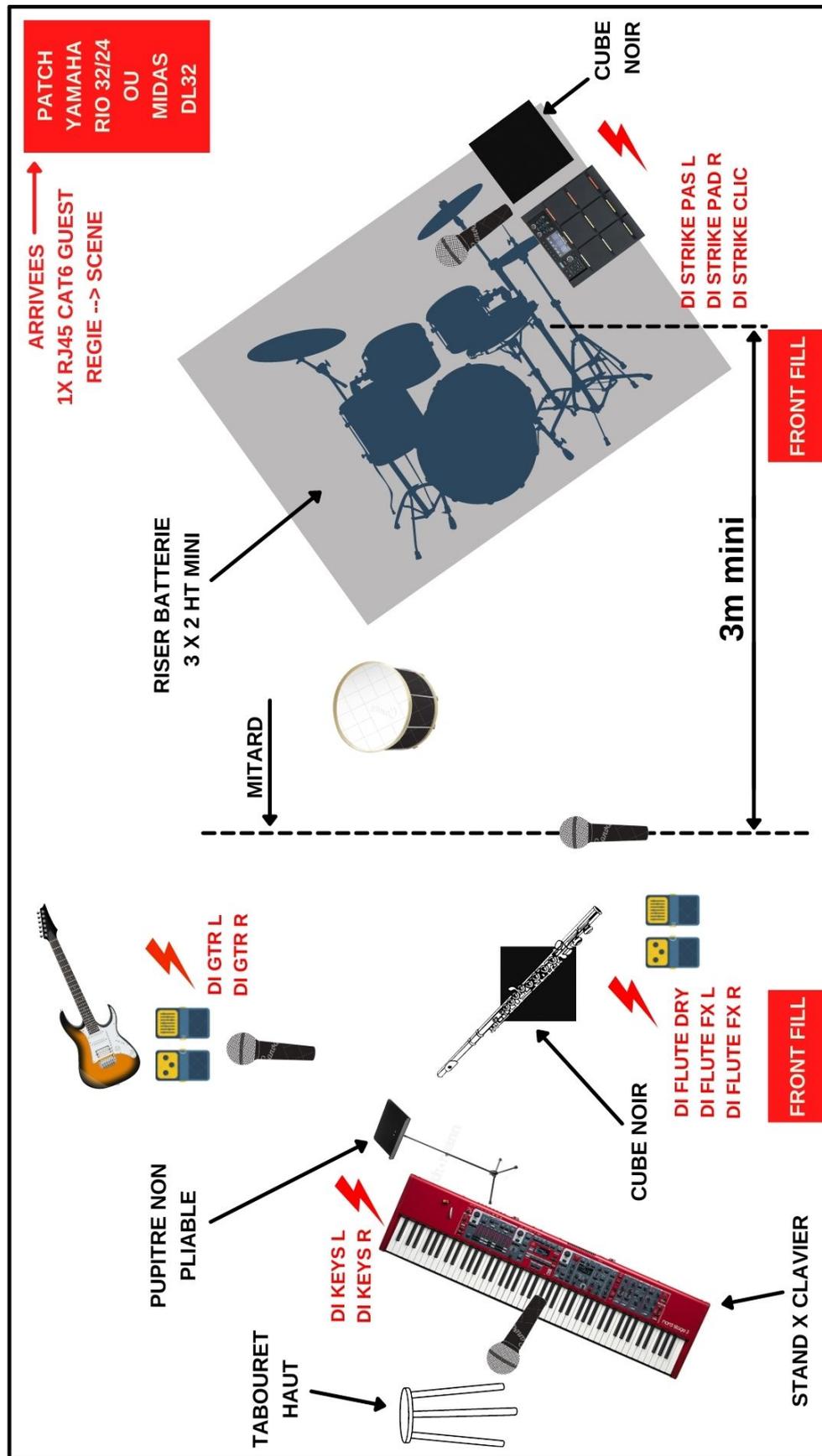
Rosaway

FICHE TECHNIQUE

Contact technique: Bruno SOULIER - +336.86.82.44.96 - rosaway.tech@gmail.com

Contact artiste: Stephane AVELLANEDA - +336.25.58.81.65 - rosawaymusic@gmail.com

(MAJ: 06/2022 - V8 - 4/5)



P L A N D E S C E N E F O R M U L E D U O

(BIEN VERIFIER QUELLE FORMULE JOUE AVANT MONTAGE PLATEAU)



FICHE TECHNIQUE

Contact technique: Bruno SOULIER - +336.86.82.44.96 - rosaway.tech@gmail.com

Contact artiste: Stephane AVELLANEDA - +336.25.58.81.65 - rosawaymusic@gmail.com

(MAJ: 06/2022 - V8 - 5/5)

