



FICHE TECHNIQUE

Contact technique: Bruno SOULIER - +336.86.82.44.96 - rosaway.tech@gmail.com

Contact artiste: Stephane AVELLANEDA - +336.25.58.81.65 - rosawaymusic@gmail.com

(MAJ: 09/2021 - V3 - 1/5)

ROSAWAY: Rachel / Stef (musiciens additionnels: Anto / Swan)

1 technicien son : Bruno

1 véhicule type *Renault Trafic*

Echauffement vocal 60 min avant balance (prévoir loge dédiée)

Installation 45 min

Balance 60 min

Démontage 30 min

Le lieu du spectacle doit être équipé de :

- une boîte noire en velour noir adaptée à l'espace scénique
- un système de diffusion calibré adapté au lieu

Personnel d'accueil :

- 1 régisseur de salle possédant les informations tels que planning, plan du lieu, parking, logement, loge, catering,
- 1 technicien son d'accueil maîtrisant la console de son du lieu du spectacle et le soft de calibrage de diffusion
- 1 technicien lumière / pupitreur prévu pour la mise en lumière du spectacle. Un temps de concertation sera demandé pour la mise en œuvre.

Merci de ne pas utiliser de fumée pour le show lumière, les cordes vocales étant un organe précieux et irremplaçable. Merci de votre compréhension.

Nous avons besoin de **2 cubes noirs solides**, l'un de 30 cm de côté environ pour y fixer avec du gaffeur adapté le support de la flute traversière, l'autre pour servir de table à accessoire derrière Stef (batterie)

Merci de disposer 2 bouteilles d'eau de source de 25cl sur scène par artistes, 2 pour le technicien à la console son de face.

Régime Alimentaire : pas de poisson, ni fruit de mer pour Rachel **pas** de produit gras industriel ou surgelé type sandwich, pizza...

Le repas principal se fera après le concert, un encas deux heures avant peut être bienvenu.



FICHE TECHNIQUE

Contact technique: Bruno SOULIER - +336.86.82.44.96 - rosaway.tech@gmail.com

Contact artiste: Stephane AVELLANEDA - +336.25.58.81.65 - rosawaymusic@gmail.com

(MAJ: 09/2021 - V3 - 2/5)

Un accueil son sur une **CONSOLE MIDAS M32** est souhaitable pour toute l'organisation du concert. Notre technicien son à une sauvegarde déjà calée avec GAINS / RETOURS EARS / EQ / COMP etc... Ce qui nous permet de **gagner un temps considérable sur l'installation / balance du groupe**. Merci de nous prévenir le cas échéant.

2 x RJ45 CAT6

ENTRE LA REGIE ET LA SCENE A COUR NOUS SONT NECESSAIRE.

Les artistes sont équipés en **ears monitors** (HF pour Rachel / FILAIRE pour Stef, Swan et Anto) et gèrent eux même leurs retours via des tablettes respectives connectée sur une borne wifi branchés sur l'un des deux RJ45 arrivant de la régie.

Dans le cas d'un accueil son sur une autre console, nous aurons besoin de 14 circuits AUX qui partiront du patch a cour jusqu'à la console RETOUR placée à coté de Stef (batteur).

La batterie sera monté sur **RISER 3 x 2** réglé sur la HT la plus basse et orientée sur son tapis de manière à ce que Stef puisse voir Rachel à chaque instant comme indiqué sur le plan de scène.

Une distance de **3 mètres** sera exigée entre la position de **micro chant** de Rachel OM7 et le **centre de caisse claire** de Stef, afin de réduire à minima la captation des impacts de caisse claire dans le micro chant et le micro de flute traversière D10.

A jardin, devant le stand de micro chant de Rachel seront disposés 3 DI (*non fournies*) et boîte de réamp (*fournie*) (merci d'y faire attention), le pédalier FX de la flute sera disposé à coté du dit stand de micro, facilement accessible au pied. Le cube noir sera disposé de manière à poser la flute sur son stand bras tendu.

Merci de nous accueillir, nous avons conscience de nos exigences, aussi pour le bon déroulement de l'événement global, certaines adaptations peuvent avoir lieu. Merci de nous communiquer vos demandes à studioela@free.fr au plus tôt afin d'étudier rapidement l'ensemble des propositions techniques.



FICHE TECHNIQUE

Contact technique: Bruno SOULIER - +336.86.82.44.96 - rosaway.tech@gmail.com

Contact artiste: Stephane AVELLANEDA - +336.25.58.81.65 - rosawaymusic@gmail.com

(MAJ: 09/2021 - V3 - 3/5)

Nous fournissons:
OM7 - BETA56 - ADX10 (flute) - DI RADIAL

Merci de fournir :

- 2 x RJ45 FOH → STAGE
- Kit micro
- 8 x DI BSS
- 9 x Pieds de micros
- Câblage nécessaire (modules, électricité...)

P A T C H F O R M U L E Q U A R T E T P A T C H F O R M U L E D U O

| PATCH | ELEMENTS | MICROS | PIEDS |
|-------|-------------------------|--------------|--------|
| 1 | KK OUT | D6 | P PIED |
| 2 | SNR TOP | E904 | |
| 3 | SNR BOT | E904 | |
| 4 | TOM 1 | E904 / E604 | |
| 5 | TOM 2 | E904 / E604 | |
| 6 | TOM 3 | E904 / E604 | |
| 7 | - | - | |
| 8 | TF RACHEL | E904 / E604 | |
| 9 | OH RIDE | KM184 | G PIED |
| 10 | OH HH | KM184 | G PIED |
| 11 | STRIKE PAD L | DI RADIAL | |
| 12 | STRIKE PAD R | DI RADIAL | |
| 13 | STRIKE CLIC | DI BSS | |
| 14 | TRAV DRY | DI BSS | G PIED |
| 15 | TRAV FX L | DI BSS | |
| 16 | TRAV FX R | DI BSS | |
| 17 | VX STEF | B56 (FOURNI) | G PIED |
| 18 | VX RACHEL | OM7 (FOURNI) | G PIED |
| 19 | TALK BACK | SM58 | |
| 20 | - | - | |
| 21 | - | - | |
| 22 | - | - | |
| 23 | VX ANTO | SM58 | G PIED |
| 24 | VX SWAN | SM58 | G PIED |
| 25 | KEYS L | DI BSS | |
| 26 | KEYS R | DI BSS | |
| 27 | GTR L | DI BSS | |
| 28 | GTR R | DI BSS | |
| 29 | - | - | |
| 30 | → INSERT OUT DISTRESSOR | | |
| 31 | AMBIANCE ear L | KM184 | G PIED |
| 32 | AMBIANCE ear R | KM184 | G PIED |

| AUX SI M32 | TYPE | CIRCUITS |
|------------|-----------------------|----------|
| 1 / 2 | HF | RACHEL |
| 3 / 4 | FILAIRE | STEF |
| 5 / 6 | FILAIRE | ANTO |
| 7 / 8 | FILAIRE | SWAN |
| 9 | OUT 9 → IN DISTRESSOR | |
| 15 / 16 | MASTER L / R | |

| AUX SI AUTRE CONSOLE FACADE | CIRCUITS |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1 | KK IN / KK OUT |
| 2 | SNR TOP / BOT |
| 3 | T1 / T2 / T3 / TF R / OH |
| 4 | STRIKE PAD |
| 5 | CLIC |
| 6 | TRAV DRY |
| 7 | TRAV FX |
| 8 | VX RACHEL |
| 9 | VX STEPH |
| 10 | VX ANTO |
| 11 | VX SWAN |
| 12 | KEYS |
| 13 | GTR |
| 14 | TALK BACK |
| 15 / 16 | MASTER L / R |

P L A N D E S C E N E F O R M U L E Q U A R T E T

(BIEN VERIFIER QUELLE FORMULE JOUE AVANT MONTAGE PLATEAU)

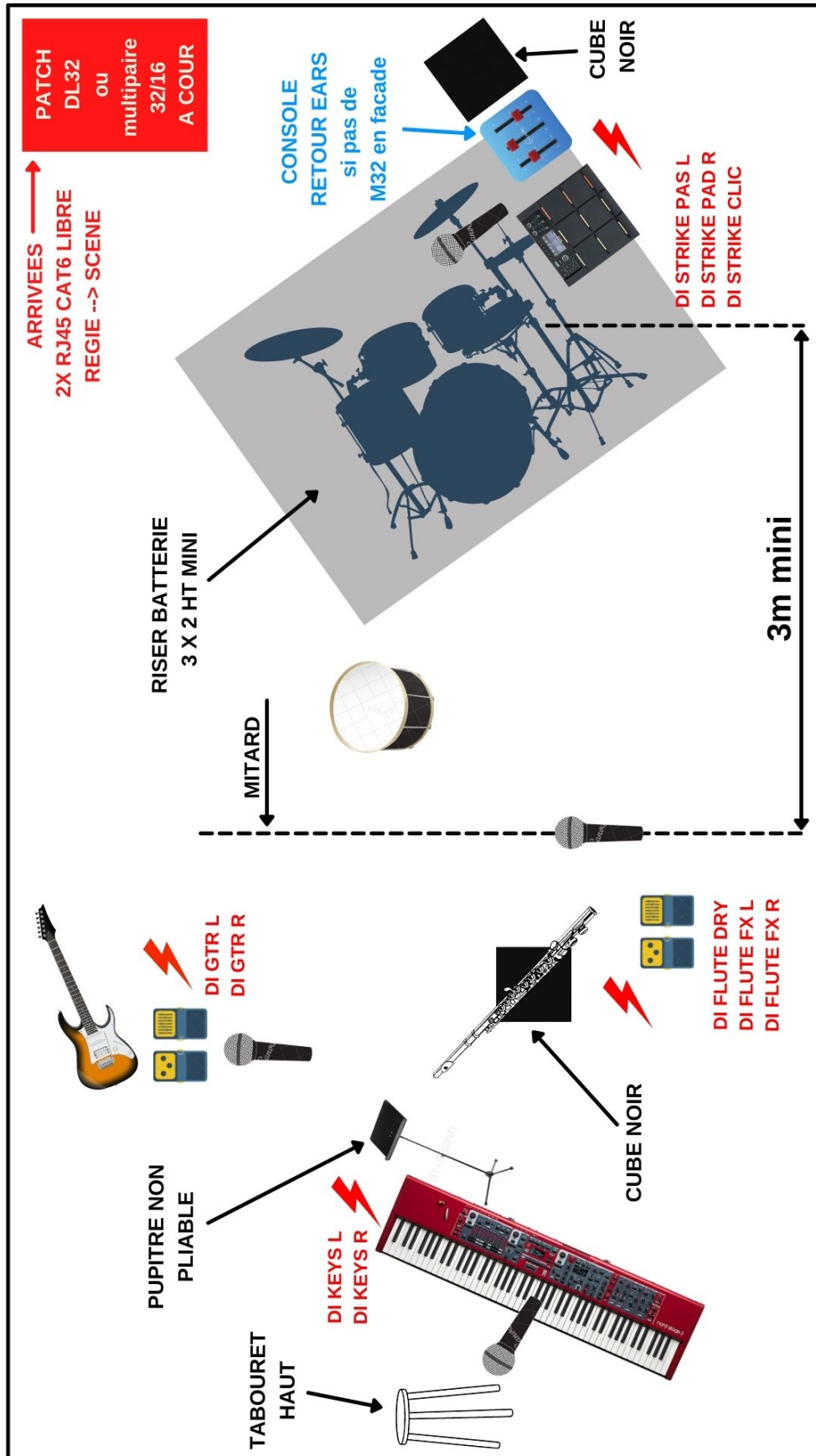
Rosaway

FICHE TECHNIQUE

Contact technique: Bruno SOULIER - +336.86.82.44.96 - rosaway.tech@gmail.com

Contact artiste: Stephane AVELLANEDA - +336.25.58.81.65 - rosawaymusic@gmail.com

(MAJ: 09/2021 - V3 - 4/5)



P L A N D E S C E N E F O R M U L E D U O

(BIEN VERIFIER QUELLE FORMULE JOUE AVANT MONTAGE PLATEAU)



FICHE TECHNIQUE

Contact technique: Bruno SOULIER - +336.86.82.44.96 - rosaway.tech@gmail.com

Contact artiste: Stephane AVELLANEDA - +336.25.58.81.65 - rosawaymusic@gmail.com

(MAJ: 09/2021 - V3 - 5/5)

