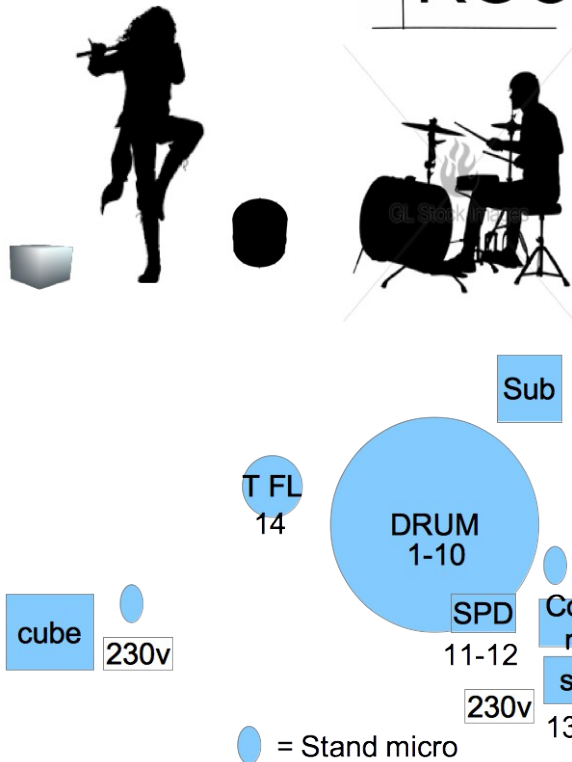


# RoSaWay



		MIC	FROM SPLITTER	BUS3 TO STAGE MIX	BUS4 TO STAGE MIX	BUS5 TO STAGE SUB
1	KK IN	BETA91A		X		X
2	KK OUT	D6		X		X
3	SN TOP	SM57		X		
4	SN BOT	SM57		X		
5	HH	KM184		X		
6	T ALT	E604		X		
7	T FL	E604		X		
8	RIDE	KM184		X		
9	OH L	KM184		X		
10	OH R	KM184		X		
11	SPD	DI				
12	SPD	DI				
13	RACHEL	FOURNI	X			
14	T FL RACHEL	E604		X		
15	FLUTE	FOURNI	X			
16	STEPH	FOURNI	X			
17	OH FOH L	KM184			X	
18	OH FOH R	KM184			X	

installation 45 min  
balance 45 min  
démontage 20 min

mise à jour : oct2019

un riser sur roulette freinées de 3x2x0,2m peut être envisageable pour la batterie.

Les musiciens sont équipés de ears monitor et gèrent leur propre retour : merci de renvoyer un bus (3) de mix batterie et bus de mix (4) des deux micros de captation public

Merci d'envoyer la ligne 1 dans un sub kick via le bus (5)

Les bus 1&2 sont réservés en cas d'invité

Rachel et Stéphane fournissent leur micro chant. (om7 & beta56)

Merci d'ajouter deux micros de captation public à jardin et à cour au nez de scène (17-18)

Les lignes 11 micro chant Rachel transitent par un splitter (fourni)

12 flute Rachel

13 micro chant Stephane

Merci de prévoir un cube stable de 50cm de haut environ afin de disposer le stand de flute traversière et les accessoires.

Merci de ne pas utiliser de fumée pour le show lumière, les cordes vocales étant un organe précieux et irremplaçable. Merci de votre compréhension.

Régime Alimentaire : pas de poisson, ni fruit de mer pour Rachel

RoSaWay  
@RoSaWayMusic



Stéphane Avellaneda

33 6 25 58 81 65

rosawaymusic@gmail.com

Infinity Gritty / Ropeadope Record US